

## L'AVIS DU PUBLIC



### "OXYGENE" : L'AVIS DE LA RÉDACTION

## La vie malgré la mucoviscidose



À partir d'un service d'hôpital en pneumologie, en Belgique flamande, on suit l'évolution de quatre adolescents et jeunes adultes atteints de mucoviscidose. Ils se savent condamnés à plus ou moins long terme, mais ils se battent avec fougue pour continuer à vivre. Chacun cependant réagit à sa manière. Lucas, jeune adulte, va sur sa fin, il rêve de nager librement en mer et il espère encore une greffe de poumons qui lui donnerait un sursis. Tom, encore adolescent, fait le fier et glisse même volontiers dans la délinquance. Xavier, plus âgé, continue au maximum de faire du sport et de profiter de belles voitures. Son amie Anneleen veut malgré tout tomber enceinte et avoir un enfant. Enfin, Éline, qui a contracté

une bactérie multi-résistante, se retrouve là en isolement de quarantaine et rêverait d'être entourée de garçons. Le film nous donne à voir leur évolution face à celle de leur maladie. Le réalisateur a donné à ses cinq personnages énergie et humour, mais la maladie avance malgré tout. Ils connaîtront des issues différentes. Le film est fort et marquant, les personnages très attachants. On peut trouver le sujet facile et voyeuriste. Mais en fait, chaque spectateur peut se sentir concerné : chacun de nous a aussi à faire face à ses propres difficultés de vie, avec la perspective inévitable de la mort.

F.B.

Prochaine projection vendredi 4 à 14h30 au théâtre.

JEANNE, COLINE, SAMMAÏ, JOSEPH ET CASSANDRE

« C'est un film superbe, intense, poignant, captivant de A à Z, il n'y a aucun moment où'on s'ennuie. C'est un sujet sensible, et superbement exploité. On évite le pathos. Il m'a fait pleurer. Ce n'est pas le Téléthon, ce n'est pas un appel de dons : c'est la conquête de la vie, et la vie on ne l'achète pas.

- Quand ils font la course en chariots, un des jeunes se bloque dans un obstacle. Pour moi, à ce moment-là, il se heurte à la vie.

- À la fin, quand on ne sait pas si l'opération de greffe réussira, ce n'est pas grave, car même s'il doit mourir, on a l'impression qu'il a retrouvé la vie.

- C'est un film optimiste. - Techniquement, tout est très bien : la lumière, le scénario, les caméras, la façon de filmer. »