

08-01-2011 15:34

Mis à jour 15-12-2010 19:43

Le ciné belge a du souffle

"Oxygène", sur un jeune homme atteint de mucoviscidose, a fait chavirer le Festival des Arcs. Rencontre avec son réalisateur, Hans Van Nuffel

Il y avait quelques regards humides, hier soir, à la sortie de la projection d'"Oxygène", et ce n'était pas dû à un flocon dans l'œil. Ce drame bouleversant réussit à traiter un sujet difficile — la mucoviscidose — en lui insufflant une belle rage de vivre.

Tom Van Dam a 20 ans. Il a passé plus de la moitié de sa vie à l'hôpital. Lui et son frère sont atteints de mucoviscidose, mais Tom refuse de laisser la maladie l'empêcher de vivre sa vie intensément. Son interprète, l'angélique Stef Aerts, est crédible de bout en bout : un talent à suivre en même temps que Hans Van Nuffel, 29 ans, qui signe ici son premier long métrage.



Deux frères unis dans la maladie.

Photo : DR

Le jeune réalisateur est un bel espoir pour le cinéma flamand, étouffé par son voisin wallon. "Ce sont vraiment deux mondes différents, explique-t-il, à l'image de la Belgique : même au Festival du film de Bruxelles, on est traités séparément. On ne travaille pas avec les mêmes équipes, on n'a pas les mêmes financements — le cinéma wallon finance ses propres projets —, on n'a pas les mêmes chaînes de télé..."

C'est un peu déprimant, parce que ça ferait un mélange très intéressant si on travaillait enfin ensemble." Les styles diffèrent, mais pas ce qu'on apprend en école de cinéma : "Quand j'étais étudiant à Bruxelles, un professeur m'a prévenu qu'il ne fallait pas espérer réaliser un long métrage un jour !" Et toc.